



Лариса Леванова – режисер-постановник

Закінчила Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського (Вокальний факультет. Кафедра хорового диригування (2003р., кл.професора В.Дженкова), кафедра оперної підготовки та музичної режисури(2007р, кл. доцента С.Шутька), асистентура стажування (2010р.), клас народного артиста, професора В. А. Лукашева та здобула спеціальність режисер музичного театру).

Стажувалася в Харківському національному академічному театрі опери та балету ім. М. В. Лисенка, Національній філармонії України, «Молодій опері» (НМАУ) Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського.

2008р. – головний режисер культурного центру КНТЕУ

(Київський Національний торговельно-економічний університет)

2009 р. – викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського (дисципліни: оперний клас та режисура музичного театру).

2013 р. – старший викладач кафедри академічного вокалу та естрадного вокалу Київського університету імені Бориса Грінченка (дисципліни: майстерність актора, історія театрального мистецтва, сценічний рух, сценічна мова, постановка концертного номеру, музично-театральна студія, акторська майстерність артиста естради).

З 2014 р. - Режисер, асистент-головного режисера

(Національна опера України ім. Т.Шевченка)

Асистент режисера оперних вистав: «Богема», «Мадам Баттерфлай», «Манон Леско», «Джанні Скіккі», «Турандот», «Флорія Тоска» Дж. Пуччіні, «Ріголетто», «Бал маскарад», «Дон Карлос», «Аїда», «Макбет», «Травіата», «Набукко» Дж. Верді, «Норма» В.Белліні, «Кармен» Ж.Бізе, «Любовний напій» Г. Доницетті, «Іоланта» П.Чайковського, «Алеко» С.Рахманінова, «Казка про царя Салтана», «Моцарт і Сальєрі» М.Римського-Корсакова, «Запорожець за Дунаєм» С.Гулака-Артемівського, «Борис Годунов» М.Мусоргського, «Служниця-пані» Дж.Б.Перголезі, «Попелюшка» Дж.Россіні, (Харківський національний академічний театр опери та балету

ім. М. В. Лисенка, Національна опера України імені Т.Г.Шевченка).
2017р. – Директор громадської організації «Яскраві діти України»,
режисер-постановник Національного проекту конкурсу дитячої творчості
«Яскраві діти України» та урядових заходів.

Режисер-постановник оперних вистав: «Орфей і Еврідіка» К. В. Глюка,
мюзиклів «Стійкий олов'яний солдатик», «Подорож у місто Добра»
С. Баневича, «Листи кохання» В.Губаренка, «Фауст. Відлуння» за мотивами
опери А. Бойто «Мефістофель», «Дідона і Еней» Г. Перселл,
«Хорова абетка для дітей та їхніх батьків», «Казковий дивосвіт»,
Д.Шостакович «Антиформалістичний райок»,
театралізовані концерти-вистави «О,Моцарт, Моцарт» , «Обрана часом» –
Оперна студія НМАУ ім. П. І. Чайковського, Київський муніципальний
академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва, Національна опера
України.

Автор робочих програм для студентів Київського університету імені Бориса
Грінченка та НМАУ ім. П.І.Чайковського з дисциплін: «Майстерність
актора», «Історія театрального мистецтва», «Сценічна мова», «Сценічний
рух», «Постановка концертного номеру», «Акторська майстерність артиста
естради», «Оперний клас».

Режисер-постановник понад 200 концертів, літературно-музичних вечорів,
культурно-мистецьких заходів, музично-драматичних вистав, міжнародних
фестивалів-конкурсів (Україна, Литва, Латвія, Естонія, Фінляндія, Польща,
Білорусь, Азербайджан).